https://www.gazzettadimilano.it/cultura/musica/piano-city-milano-linaugurazione-di-oggi-ed-il-programma-di-sabato-20/

GAZZETTA di MILANO

Piano City Milano, l'inaugurazione di oggi ed il programma di sabato 20.



Al via da oggi, venerdì 20, **fino a domenica 22 maggio PIANO CITY MILANO,** il festival di pianoforte riconosciuto tra i più prestigiosi.

Promosso e realizzato da Associazione Piano City Milano insieme al Comune di Milano, con il Ministero del Turismo e il sostegno del Ministero della Cultura, Piano City Milano conta per la sua dodicesima edizione oltre 250 concerti in tutta la città di Milano e non solo, coinvolgendo più di 300 artisti che si esibiranno in 140 location, per vivere e condividere con il pubblico grandi emozioni attraverso le note del pianoforte.

Una manifestazione unica nel suo genere che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini, investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e ad un programma capillare sul territorio. Un progetto, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **hdemia**, che vanta la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini.**

Il programma degli eventi di Piano City Milano 2023 è online sul sito ufficiale della rassegna www.pianocitymilano.it.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma.

L'inaugurazione di Piano City Milano è prevista per stasera, venerdì 19 maggio, **nel parco della Galleria d'Arte Moderna.**

Alle ore 21.00 Wim Mertens, compositore belga di fama internazionale, **presenta per la prima volta in assoluto a Piano City Milano una selezione musicale dal suo ultimo album "*Voice Of The Living*"**. In questo nuovo progetto l'artista racconta il punto di vista di un uomo comune che affronta quotidianamente l'imprevisto, paragonando i quattro elementi della natura, terra, acqua, aria e fuoco, a elementi sonori differenti.

Alle ore 22.30 "*Novecento: Il Duello*", con **Alessandro Baricco** e **Stefano Bollani,** da un'idea di Alessandro Baricco, Stefano Bollani e Alessio Bertallot: "non sei finito, finché hai una buona storia da raccontare" e di buone storie *Novecento*, testo teatrale, poi diventato libro, poi film, continua a produrne. Per l'inaugurazione di Piano City Milano 2023 sarà un *live*: la sfida fra Jelly Roll Morton e Novecento interpretati al pianoforte da Stefano Bollani e raccontati da Alessandro Baricco.

A partire dall'inaugurazione del 19 maggio fino alla serata di chiusura – per tutta la durata del festival – gli ospiti avranno l'opportunità di scoprire il tocco floreale tipico di **St-Germain** e gustare il perfetto **St-Germain Hugo** nel corner bar allestito nei giardini della Galleria d'Arte Moderna.

Il festival proseguirà nella giornata di domani, sabato 20 maggio.

Sul Main stage domani alle ore 20.00 apre la serata **Jin Ju**, riconosciuta dalla critica internazionale per la perfezione tecnica e il suo virtuosismo, con Brahms e Liszt, seguita alle ore 21.00 da **Koki Nakano**, che insieme al danzatore **Mourad Bouayad** presenterà il suo "*Oceanic Feeling*". Alle ore 22.00 sale sul palco **Joep Beving** con il suo ultimo album "*Hermetism*", mentre conclude la serata alle ore 23.00 il concerto del cantautore e polistrumentista **Jeremiah Fraites**, co-fondatore della band indie rock The Lumineers, con "*Piano Piano*".

I giardini della Galleria D'Arte Moderna sono il cuore del festival anche durante il giorno: l'incantevole location vedrà i pianisti esibirsi in due diversi spazi, il laghetto e il giardino.

Domani alle ore 10.30 apre i concerti **sul palco del laghetto** il Premio Hermès per i talenti 2022 **Alessio Masi** con composizioni selezionate di Giustini, Fanny Mendelssohn, Franck e Prokofiev. Alle ore 12.10 il Premio Venezia **Vera Cecino** con un programma incentrato su Beethoven, Chopin e Prokofiev, mentre alle ore 14.50 il concerto del **Duo Ondine**, composto da Juliette Aridon e Clementine Dubost e alle ore 16.30 le storie jazz di **Gaetano Liguori**.

Sul palco del giardino, invece, alle ore 11.20 suona il nome storico del pianoforte italiano nel mondo, **Bruno Canino**, seguito alle ore 13.00 dal pianista **Milan Slijepčević**. Alle ore 15.40 è il turno del primo classificato al Premio Venezia **Nicolò Cafaro** e, dopo di lui, alle ore 17.20, le Quattro Stagioni di Vivaldi rivisitate al pianoforte da **Francesco Grillo**.

I Concerti in Cortile sono diffusi nei quartieri di tutta la città raccontando con le note del pianoforte storie delle vecchie e nuove generazioni. Una piena partecipazione degli artisti e del pubblico che diventano parte stessa del festival, da sempre innovatore culturale a sostegno della rigenerazione urbana. Per domani sono previsti due dei quattro concerti nei quattro cortili in collaborazione con MMspa: alle ore 11.30 **Ettore Bove** in via Cogne, con un programma pop dedicato alle donne e, alle ore 18.30, **Danilo Remo Venturoli** in Via Val Bavona con brani di Endrigo in chiave jazz.

Una importante novità di quest'anno sono i **Piano Reading**, in cui i grandi scrittori incontrano il pianoforte.

In collaborazione con LetMi, come già la serata inaugurale del festival, domani alle ore 12.00 in **Triennale Milano** si terrà l'incontro tra **Antonio Scurati** e ben tre pianoforti, con le giovani brillanti **Siwen Chen**, **Marina Miani** e **Carla Sgoifo** e musiche di Casella e Dallapiccola ad accompagnare letture della saga "M".

Nella notte tra il sabato e la domenica, alle 23.30, da Eataly Smeraldo, va in scena il dialogo sulle ricette milanesi d'autore tra la giornalista e autrice **Sara Porro** e il giovane talento **Ginevra Negri Costantini**, che suonerà per l'occasione brani di Gioacchino Rossini, noto gourmet, ispirati all'arte culinaria.

Anche quest'anno in programma una serie di **Piano Lesson**, incontri in cui i grandi maestri svelano al pianoforte i segreti del mestiere. Domani alla **Rotonda della Besana**, **Carlotta Ferrari** racconta di come ha composto "*Tarantoy*", il nuovo brano scritto appositamente per l'Orchestra di Toy Piano di Piano City Milano. Alla **Triennale Milano Teatro** alle ore 15.00 **Jacopo Mazzonelli** ed **Eleonora Wegher** presentano e suonano i loro "*Unusual Pianos*". Presso il **Volvo Studio Milano** alle ore 19.00 si esibisce **Danilo Rea**, uno dei pianisti jazz italiani più apprezzati al mondo. Al **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci** alle ore 18.30 **Erik Bertsch** conversa con **Oreste Bossini** in una lesson sull'opera pianistica di George Benjamin, in collaborazione con il 32° Festival Milano Musica Azioni Fuggitive. Alle ore 20.00 segue **Luca Schieppati** con un percorso su Liszt tra romanticismo e modernità.

Sotto al Cavallo di Leonardo all'**Ippodromo Snai San Siro**, in collaborazione con Snaitech, domani alle ore 11.30 suona il producer delle superstar americane **Elijah Fox** e alle ore 18.00 **Rossano Baldini** presenta le sue musiche originali tra pianoforte ed elettronica.

Attesi e suggestivi concerti al **Volvo Studio Milano**: domani alle ore 15.00 **Andor Sanderson** con i suoi echi naturalistici.

Alle ore 18.00 presso **BiM**, progetto di rigenerazione urbana nel cuore di Bicocca, **Remo Anzovino** porta a Piano City Milano in prima esecuzione live l'album *"Don't forget to fly"*. La performance si terrà nel BiM Garden.

I concerti realizzati in collaborazione con **Certosa District** hanno tra di loro un forte legame con la musica realizzata per il piccolo e per il grande schermo: domani alle 16.30 **Jed Distler** e **Massimo Giuseppe Bianchi** con una speciale versione per pianoforte a quattro mani della Quinta Sinfonia di Gustav Mahler, brano che ha un ruolo centrale nel film recentemente candidato agli Oscar, *"Tár"*. Alle 18.00, invece, **Vince Pope**, autore delle colonne sonore della pluripremiata serie inglese *"Black Mirror"*. Segue alle ore 19.15 il concerto di **Maxence Cyrin**, noto al grande pubblico per la sua cover di *"Where Is My Mind?"* dei Pixies usata in diverse serie tv tra cui *"Mr. Robot"* e *"The Leftovers"*. Chiude il ciclo **Marcelo Cesena** alle ore 20.30 con un personalissimo omaggio a Ennio Morricone.

La **Rotonda della Besana** offre alle ore 12.00 e alle ore 15.00 due performance con l'orchestra di Toy Piano di Piano City Milano in collaborazione con Ricordi Music School, con l'esecuzione in prima assoluta di *"Tarantoy"*, brano composto da Carlotta Ferrari appositamente per l'occasione.

In collaborazione con Hermès e l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, presso l'Orangerie del **Museo Poldi Pezzoli** domani alle ore 11.00 **Greta Lobefaro** e **Sebastiano Mesaglio** eseguono musiche di Schumann. Mentre nel pomeriggio, sempre in collaborazione con **Hermès**, suoneranno i Premi Venezia **Gabriele Bagnati**, alle ore 14.30, e **Ruggiero Fiorella**, alle ore 16.00.

Carlo Guaitoli, che a lungo collaboratore di Franco Battiato, fa un omaggio al Maestro alle ore 17.00 alla **Triennale Milano**, seguito dal concerto di **Claudio Fabi** alle ore 19.00.

Alle ore 18.30 **Lucas Debargue** porta in programma Scarlatti e Chopin all'Auditorium dell'headquarter globale di Amplifon in via Ripamonti (concerto realizzato in collaborazione con Amplifon).

Al **Piazzale Donne Partigiane**, tre concerti in collaborazione con Conad e Barrio's: domani alle ore 11.30 con **Domenico Balducci** e il suo programma incentrato sulla musica sudamericana, alle ore 15.30 con **Francesco Parrino** e i brani pop più amati dal pubblico rivisitati al pianoforte e alle ore 17.30 con **Alberto Tafuri** e le versioni in piano solo dei brani più celebri delle Dive della musica leggera italiana.

Al pubblico di Piazzale Donne Partigiane (e domenica a quello di BiG), **Conad** riserva il tradizionale cestino della merenda, dedicato ai quartieri e ai suoi cittadini. A tutti verranno donati buoni sconto del valore di 5 euro ogni 25 euro di spesa, cumulabili e spendibili entro il 31 luglio presso tutti i punti vendita associati alla rete commerciale Commercianti Indipendenti Associati Conad nel Comune di Milano. L'iniziativa fonda le sue basi sulla condivisione di valori tra Piano City Milano e Conad nei riguardi del sostegno delle comunità locali.

La Scuola Civica di Musica C. Abbado presenta al pubblico di Piano City Milano i suoi giovani talenti domani all'**Auditorium Lattuada**. Sempre grazie alla collaborazione con la Civica Scuola di Musica C. Abbado torna per Piano City Milano 2023 il **Premio Renato Sellani** a sostegno dei giovani pianisti.

Per chi ama le maratone musicali, il **Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano** ne propone una dalla durata di cinque ore, domani dalle ore 19.00 alle ore 24.00, con i migliori allievi, dal titolo "*Notturni e serenate, tramonti e pleniluni*", antologia musicale sul tema della notte.

Dalle ore 10.30 il **Conservatorio G. Donizetti di Bergamo** propone alla **Biblioteca Sormani** la maratona della durata di circa tre ore "*Vienna dal Settecento a oggi*".

Sul palco di **Eataly Smeraldo** alle ore 11.00 suona **Federico Squassabia** presentando le sue composizioni, mentre alle ore 17.00 è il turno di **Daniele Longo** tra musiche originali e jazz.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

I pianoforti di Piano City Milano trovano ospitalità anche all'**Hilton Milan** di via Galvani domani alle ore 19.00 con **Alessandro Sgobbio** che presenta un'anteprima del suo nuovo album *"Piano Music 2"*. Al **Senato Hotel Milano** il Premio Speciale Alkan 2022 **Sofia Donato** suona alle ore 18.00, concerto in collaborazione con nòva generazione creativa, e alle ore 20.00 si esibisce **Yazan Greselin** con il programma *"Dal Tardo Romanticismo ai giorni nostri"*. Sempre domani alle ore 16.30, **Sheraton Milan San Siro** propone il concerto di **Dario Lutrino** con musiche di Burt Bacharach.

Nico Morelli, tra i migliori jazzmen della sua generazione, suona domani alle ore 15.30 al **Bodio Center**, mentre la **Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci** propone musiche originali con il concerto di **Gianluca Di Ienno**. Sempre domani, alle ore 18.00, presso **Ex Macello,** andranno in scena i concerti di **Thomas Umbaca** con le sue composizioni originali, e di **Bartek Wąsik** che interpreta i Radiohead alle ore 19.30, concerto in collaborazione con il Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano.

Alle ore 16.00 e alle ore 17.00 alla **Rotonda della Besana** tutti i bambini, principianti e non, dai 5 ai 10 anni, possono partecipare ai laboratori di improvvisazioni e orchestra, realizzati con i docenti della Ricordi Music School.

Il programma si arricchisce con numerose proposte spontanee delle diverse Associazioni che popolano il territorio: dai concerti presso l'Ospedale San Paolo al Bamborin in collaborazione con *Handicap...su la testa!*, da CETEC Spazio Alda Merini al centro di ricerca musicale AGON, e tanti altri ancora.

Piano City Milano va anche oltre i confini della città portando la musica in tutta la Lombardia, da Lodi a Pieve Emanuele, con i concerti presso Humanitas University.

Piano City Milano prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che per questa edizione coinvolge il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** e **Corriere della Sera** come main partner; **Intesa Sanpaolo** e **Volvo** in qualità di partner; **Hermès** per i talenti; **FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione** e **Ministero del Turismo, Ministero della Cultura** quali partner istituzionali**;** l'**Ippodromo Snai San Siro, Conad**, **Certosa District**, **Amplifon**, **logotel** in qualità di supporter; **St-Germain** quale beverage partner; i partner tecnici **Steinway & Sons**, **Griffa & Figli**, **Tagliabue**, **Passadori Pianoforti**, **Scorticati Pianoforti**, **Kawai**, **Schimmel Pianos**, **Tarantino Pianoforti**, **Serazio Pianoforti** e il supporto tecnico **AIARP**.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Media partner dell'evento **Radio Capital, ViviMilano, Sky Classica HD, Zero, Lampoon, Pianosolo, Club Milano, Mi-Tomorrow, Milano Today, Music Paper, Lucy. Sulla cultura, Grey Panthers, Mentelocale, Mymilano.** Con la collaborazione di **YES MILANO.**

A questi si aggiungono le collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali come il **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano,** la **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e i Civici Corsi di Jazz,** il **Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo,** l'**Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro,** il **Premio Venezia, Milano Musica.**

Il festival viene realizzato anche grazie alla collaborazione di: **Apple Music Classical, BiM, CCL, Eataly e Fondazione Prada.**

Gli hashtag ufficiali della dodicesima edizione di Piano City Milano sono **#pianomi2023** e **#pianocitymilano.**

www.pianocitymilano.it – www.facebook.com/PianoCityMilano – www.instagram.com/pianocitymilano